

saint-georges-sur-la-prée

Le pavé d'ocre voit le jour

Il est né « Le pavé d'ocre de Saint-Georges », sorti tout droit de l'imagination de Jean Marlon, président des Amis du musée de l'Ocre, alliée au savoir du boulanger-pâtissier du village, Claude Coquin, assisté de son épouse Tamara.

Pendant deux mois, Claude Coquin a travaillé secrètement à l'élaboration de ce petit biscuit à l'ocre, encouragé par Jean Marlon, impatient de voir le résultat final.

« Après plusieurs préparations, j'ai choisi la pâte sablée, explique ce talentueux boulanger. A chaque essai, je la faisais goûter à ma femme Tamara, Jean Marlon bien sûr et quelques amis. La mise au point a été ardue ! Pas assez de ceci, trop de cela... », sourit Claude qui n'en dira pas plus sur sa fa-



Jean Marlon, Tamara et Claude Coquin ont donné naissance au pavé d'ocre.

brication : « C'est un secret ! ». Pâte et cuisson enfin au goût de tous les testeurs, il restait à donner une forme à sa création. « Donnez-lui celle d'un pavé », a suggéré Jean Marlon

channes. Claude Coquin l'a finalisé en le saupoudrant délicatement de la belle ocre jaune de Saint-Georges, qu'il a aromatisée « sans casser le goût d'ocre ! », dit-il.

C'est Tamara qui s'est chargée de sa présentation. Pour rester dans le ton du musée, elle a voulu un emballage transparent noué d'un raphia rappelant les sacs d'ocre qui y sont vendus.

Fait d'une pâte d'une grande finesse qui fond dans la bouche, cet excellent petit pavé sera baptisé par le maire, Vincent Fauchoux, ce samedi, lors du vernissage de l'exposition « Matière » d'Anita Tullio, qui marquera également les 15 ans du musée de l'Ocre.

Cor. NR : Solange Fabre

Le football se féminise



Dimanche, un air de fête régnait sur le stade. Pour clôturer l'année de l'école de foot, l'équipe des moniteurs avait organisé des exercices d'adresse avec le ballon rond. L'école comptait cette année quarante-six licenciés, en augmentation constante depuis sa création. Il est prévu pour la prochaine rentrée une équipe composée de filles. Les inscriptions peuvent se faire dès à présent, auprès d'Hervé Bouchard au 06.98.83.24.26.

genouilly

Le chœur de Mikrokomos a fait vibrer le public



Le chœur de chambre Mikrokosmos et ses solistes ont interprété un camaïeu d'œuvres chorales.

Le chœur de chambre Mikrokosmos qui se produisait, dimanche, en l'église de Genouilly, a enthousiasmé le public. Les bénéfices générés par ce concert exceptionnel iront grossir les fonds déjà récoltés pour la restauration de l'église. Le nouveau programme de Mikrokosmos mêlait des œuvres contempo-

raines du monde entier aux sonorités étonnantes sublimes par l'acoustique des lieux. Les chœurs d'hommes, de femmes, les solistes étaient dirigés avec virtuosité par Loïc Pierre. Bissé par un public debout, le chœur Mikrokosmos a terminé son concert en interprétant *Joshua Fit the battle of Jericho* de Steve Barnett.

graçay

Une fête de la Musique très cosmopolite

Sur la terrasse du Café du Commerce, *The Lost Children*, avec Jimmy, Benjamin et Pierre, un groupe rock bien connu à Vierzon, a conquis les spectateurs samedi. A quelques pas de là, à l'Auberge du Bon Laboureur, Chris et Jane Coleman rassemblaient dans leur jardin un public cos-

mopolite d'Anglais, Hollandais, Ecossais et quelques Français autour d'un repas... chinois, sur des musiques traditionnelles « made in England » !

Les deux excellents guitaristes, Stuart Baines et John Bowling, ont fait reprendre les refrains en chœur.



La place du Marché a pris des airs cosmopolites à l'occasion de la fête de la Musique.

quincy

Au rythme de la country



C'est une réussite pour le foyer rural qui organisait sa première fête de la Musique. Plus de 150 personnes ont assisté à un spectacle varié. Elsa Gaudy et Roland ont ouvert la fête. Peu après, la section country a été applaudie, puis la gym a épaté le public sur un cours de step. Le groupe folklorique a ensuite fait danser les amateurs et la chorale de la lyre quincquoise a donné de la voix.

graçay

> ABSIDE SAINT-MARTIN. Jusqu'au dimanche 5 juillet, exposition « Pastel passion », de Claude Roux, du mercredi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h et le lundi, de 15 h à 18 h.

> TRANSPORT SCOLAIRE. Inscriptions auprès des mairies du lieu de résidence avant la fermeture des établissements scolaires. Les documents sont à retirer dans les mairies de la commune de résidence ou à la mairie de Graçay, les mardis, jeudis, vendredis, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30 ; les lundis, de 8 h 30 à 12 h de 13 h 30 à 17 h 30 et les mercredis, de 8 h 30 à 12 h.

lury-sur-arnon

Des « Karikatures » à savourer



L'association Lézards de vivre expose de nouveaux portraits.

Vingt-cinq ans après une première exposition à Lury-sur-Arnon, proposée alors par les Trois Arlequins, les artistes Dominique Plez et José Kozak, aujourd'hui avec l'association Lézards de vivre, renouvellent l'expérience avec de nouveaux portraits de Lurois, maires, hommes politiques, chanteurs, comédiens...

L'exposition « Karikatures » est à voir le week-end du 27 et 28 juin, ainsi que les 4 et 5 juillet, à la grange du Chambord, de 10 h à 19 h. Vernissage samedi 27, à 18 h (sur invitation). Entrée gratuite.

saint-georges-sur-la-prée

> ANNIVERSAIRE. Le musée de l'Ocre fête ses 15 ans ! Les Amis du musée vous invitent à fêter cet anniversaire en même temps que l'inauguration de l'exposition « Matière » d'Anita Tullio. Vernissage le samedi 27 juin, à 18 h.

Elle sera visible jusqu'au lundi 21 septembre. Ouverture du musée : les jeudi, vendredi, samedi, dimanche, lundi et jours fériés, de 15 h à 19 h et sur rendez-vous. Galerie d'art gratuite ; renseignements, tél. 02.48.51.41.05 ; mail : musée-ocre@orange.fr Internet : www.musée-ocre.org.

correspondants NR

Graçay : Solange Fabre, 02.48.51.25.25.
Dominique Héron-Fauchoux, 02.48.52.04.15 ou 06.62.69.04.15.
La Forêt et Vignoux : Bernard Chéreault, 02.48.51.17.04.
chereault.bernard@wanadoo.fr
Lury-sur-Arnon, Foëcy et Massay : Nadine Grandjean, 06.84.54.89.94.
nadine.grandjean18@orange.fr
Méry - Saint-Hilaire et Thénieux : Dominique Héron-Fauchoux.